

Реализация цветочной продукции, а так же доставка цветов по городу

- БУКЕТЫ
- ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ
- КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ
- КОРЗИНЫ ИЗ ЦВЕТОВ
- СВАДЕБНЫЕ БУКЕТЫ

Цветочный салон  
*Жасмин*



🌐 [jasmine14.ru](http://jasmine14.ru)    📷 [jasminkyt](https://www.instagram.com/jasminkyt)    ✉ [jasmine14@list.ru](mailto:jasmine14@list.ru)

🏠 ул. Курашова, 30/5, блок В    ☎ +79247662618, +79241651616



СибГУ им. М.Ф. Решетнева

[www.sibsau.ru](http://www.sibsau.ru)  
[www.abiturient.sibsau.ru](http://www.abiturient.sibsau.ru)



[vk.com/sibgu\\_ru](https://vk.com/sibgu_ru)  
[vk.com/reshu2019](https://vk.com/reshu2019)



ИНСТИТУТ  
ИНФОРМАТИКИ И  
ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЙ  
(ИИТК)



ИНСТИТУТ  
КОСМИЧЕСКОЙ  
ТЕХНИКИ  
(ИКТ)



ИНСТИТУТ КОСМИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ И  
ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
(ИКИВТ)



ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОЙ  
АВИАЦИИ И  
ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА  
(ИГАИТД)



ИНСТИТУТ  
МАШИНОВЕДЕНИЯ И  
МЕХАТРОНИКИ  
(ИММ)



ИНСТИТУТ  
СОЦИАЛЬНОГО  
ИНЖИНИРИНГА  
(ИСИ)



ИНСТИТУТ ХИМИЧЕСКИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ  
(ИХТ)



ИНСТИТУТ ЛЕСНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ  
(ИЛТ)



ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ  
(ИЭИ)



ВОЕННЫЙ УЧЕБНЫЙ  
ЦЕНТР  
(ВУЦ)



ИНСТИТУТ  
ЭЛЕКТРОННО-ДИСТАНЦИОННОГО  
ОБУЧЕНИЯ  
(ИЭДО)



ФАКУЛЬТЕТ ОЧНО-ЗАОЧНОГО  
ОБУЧЕНИЯ  
(ФОЗО)



Более 3000  
бюджетных мест



Отсрочка от армии



Более 2000  
платных мест



8 общежитий



АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ  
(АК)

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

*Левобережная площадка*

660049, г. Красноярск,  
пр. Мира, 82

Корпус «Л», каб. 1-13

+7 (391) 266-04-14, 227-36-32

*Правобережная площадка*

660037, г. Красноярск,  
пр. имени газеты  
«Красноярский рабочий», 31

Корпус «Л», каб. 101

+7 (391) 262-95-96, 291-91-75



## Учителя консолидируются. В Якутии готовятся к августовскому совещанию работников образования



На следующей неделе стартует главное событие лета в сфере образования Якутии — августовское совещание работников образования «Консолидация в образовании: новые модели и механизмы». Мероприятие пройдет в Якутске с 20 по 21 августа, в котором примут участие 700 делегатов. Чтобы охватить как можно больше участников будет организована онлайн-трансляция на местах, сообщает ИСИА пресс-служба Минобразования республики.

Участников-педагогов, руководителей образовательных учреждений, родителей, общественников и предпринимателей ждет насыщенная программа с учетом реализуемых в стране национальных проектов, республиканских проектов, обозначенных в указе главы «О стратегических направлениях развития образования в Республике Саха (Якутия)».

«Мы в Год консолидации в РС(Я), год начала реализации национальных проектов стремимся объединить свои силы и ресурсы, охватить все категории населения. Очень важно консолидироваться именно в образовании, потому что сегодня образование охватывает все более широкие возрастные категории. Мы уделяем большое внимание как дошкольному и школьному образованию, высшему и среднему профессиональному образованию, так и

образованию уже работающих людей, людей предпенсионного возраста и третьего возраста. Также стремительно развивается корпоративное обучение на предприятиях. Само время и общество ставят в глав приоритетов образованность, грамотность, включая цифровую грамотность. Поэтому, с учетом всех новых тенденций, мы рассчитываем охватить на Августовском совещании все категории общества, обсудить совместно развитие и реализацию национальных проектов и в целом все современные приоритеты образования», — сказал Владимир Егоров.

В рамках августовского совещания работников образования пройдут стратегические и проектные сессии, форсайты, семинары и круглые столы по актуальным вопросам системы образования, будет презентован проект «Внедрение цифровой среды в образовательные организации», также организуют Открытое родительское собрание (образовательная площадка для родителей) в режиме онлайн-транслирования и другие актуальные мероприятия.

По итогам совещания будут определены задачи в отрасли образования на текущий учебный год и намечены пути решения задач на среднесрочную и долгосрочную перспективу.

Источник: ysia.ru

## Школьник из Нерюнгри завоевал бронзу научного лагеря в Китае



Десятиклассник из Нерюнгри Кирилл Кунцин принял участие в международном научном лагере Asian Science Camp в Китае. Проект школьника, посвященный созданию искусственных экосистем для космических кораблей, оказался в тройке лучших и завоевал бронзовые медали, сообщает ИСИА.

Кирилл Кунцин учится в 10 классе информационно-технологического лицея №24 им. Е.А. Варшавского (Нерюнгри), занимается в Малой академии наук РС(Я) уже полтора года и специализируется на IT-технологиях. В международный лагерь Asian Science Camp он попал, пройдя всероссийский отбор.

В лагере школьник прослушал лекции известных ученых, nobelovских лауреатов, а также работал в группах над проектами.

«Наша команда разработала проект

фермы, которая может полностью функционировать без участия человека. Лагерь позволил мне познакомиться с ребятами из Израиля, Грузии, Китая, Индонезии и других стран. Хотелось бы поблагодарить нашего ректора Василия Павлова и Малую академию наук за такую возможность», — сказал Кирилл.

Работа команды над фермой, о которой говорит юноша, получила название «Создание искусственной экосистемы для космических кораблей». Именно это проект вошел в тройку лучших, и все его участники, включая Кирилла, получили бронзовые медали.

В дальнейшем Кирилл планирует продолжить работу над проектом, а сейчас он создает сайт для мониторинга погоды в реальном времени для жителей Нерюнгинского района.

Источник: ysia.ru

## Иностранцы в СВФУ. В приемной комиссии рассказали, как принимают зарубежных студентов



Сообщение о том, что в СВФУ принимают иностранных студентов только на бесплатной основе, не подтвердили ни в приемной комиссии, ни в управлении международных связей вуза. Сколько иностранцев обучается в университете в Якутске, какие требования им предъявляют и какие специальности они чаще всего выбирают, рассказали корреспонденту ИСИА.

По социальным сетям и мессенджерам рассылают фотографии экзаменационной ведомости, где указаны 27 абитуриентов из зарубежья, сдавших экзамен по русскому языку, чтобы поступить в СВФУ. Несмотря на распространяющиеся заблуждение о том, что всех их будут принимать на бюджетные места, половина иностранных студентов проходит обучение в якутском вузе только на коммерческой основе.

«Большинство из тех, кто указан в этой ведомости, поступает на платные места. По состоянию на 13 августа в приемную комиссию подали документы 153 абитуриента, но, как мне

известно, некоторые забрали заявления», — сообщила ответственный секретарь приемной комиссии СВФУ Елизавета Ильина.

По ее словам, больше всего иностранцы хотят учиться в Якутске по медицинским, филологическим, техническим направлениям подготовки — самым востребованным среди иностранных граждан специальностям в целом по стране.

Чтобы поступить в СВФУ, абитуриентам обязательно нужно знать не только профильный предмет, но и русский язык. Есть несколько вариантов доказать уровень владения языком: онлайн-собеседование, онлайн-тест или очные вступительные испытания перед комиссией.

Как правило, большая часть желающих обучаться именно в Якутске проходит языковые курсы за год до поступления в вуз. За это время многие значительно поднимают свой языковой уровень до 70-95 баллов при минимальном пороге в 36-40 баллов, что видно по ведомости.

«Это те студенты, которые целый год изучали язык с нашими лучшим специалистами. Студенты действительно достигают хороших показателей по знанию русского языка и совершенствуют его дальше в течение учебы», — отметил начальник управления международных связей СВФУ Владлен Кугунуров.

Бесплатное обучение в СВФУ могут получить иностранные абитуриенты, прошедшие отбор на квоту по гослинии. Каждый год страна выделяет 25 тысяч мест для набора студентов из зарубежья и соотечественников, проживающих в другой стране. Но в отличие от «платников» они проходят вступительные испытания в своих странах на базе представительства федерального агентства «Росотрудничество» и генконсульств России, где затем отбираются в приоритетные вузы,

по которым и распределяются квотные места.

«Университет как участник глобального образовательного рынка развивается. К нам приезают и платно учатся иностранные студенты, как и наши, которые едут в зарубежные вузы, и там по конкурсу поступают. К тому же СВФУ ведёт подготовку по гослинии в рамках квот правительства РФ», — добавил Кугунуров. Для привлечения иностранных студентов создаются программы на английском языке и совместные образовательные проекты с зарубежными вузами.

Граждане из Казахстана, Белоруссии, Таджикистана и Кыргызстана имеют право претендовать на бюджетные места в вузах России на общих основаниях, то есть они проходят конкурс наравне со всеми, и кандидаты с низкими баллами не могут поступить.

Ежегодно в СВФУ обучаются около 400 студентов из других стран, считая и тех, кто проходит полный курс, и тех, кто приехал на краткосрочную стажировку по обменной программе, и слушателей подготовительного отделения. Как признался Кугунуров, это количество не такое высокое, как у других ведущих университетов страны.

Якутский вуз участвует в нацпроекте «Экспорт образования» и стремится улучшить свои показатели по интернационализации, привлекая всё больше иностранных студентов и приглашенных иностранных профессоров и исследователей, повышая этим международный рейтинг вуза и качество образования.

Приемный период для иностранных студентов, поступающих на очное образование, начался, как и у всех, с 20 июня и завершился 9 августа. Для заочников прием заканчивается 11 октября.

Источник: ysia.ru



## Детсад «Кэнчээри» Оленекского района вошел в ТОП-500 лучших дошкольных учреждений России



Детский сад «Кэнчээри» имени А.С. Саввиной Оленекского эвенкинского района вошел в ТОП-500 лучших организаций дошкольного образования России. По итогам федерального конкурса учреждение удостоилось звания «Лауреат-Победитель».

Всероссийский конкурс «Лучшие детские сады России-2019» проводился Федеральным экспертным советом системы образования при ФРО с февраля по май. В нем приняли участие более 30 тыс. детских образовательных учреждений из всех регионов страны. Было много участников из Якутии, при этом «Кэнчээри» был единственным, представлявшим северные районы республики.

Как рассказала заведующая детским садом «Кэнчээри» Алла Петрова, в рамках конкурса коллектив представил проект

под названием «Музыка для всех – Детский сад», предназначенного для широкого распространения музыкального образования в дошкольных учреждениях.

Победители определялись путем голосования. Детский садик «Кэнчээри» имени А.С. Саввиной из Оленекского эвенкинского национального района получил наивысшие баллы и стал обладателем звания «Лауреат-Победитель», войдя в ТОП-500 лучших организаций дошкольного образования России.

Победители получили дипломы и сертифицированные обучающие материалы для дошкольного образования.

Источник: [ulus.media](http://ulus.media)

Источник: [ysia.ru](http://ysia.ru)

## Ученики детских школ искусств Вилюйского улуса и Якутска стали лауреатами фестиваля в Южной Корее



Ученики Детской школы искусств Вилюйского улуса и ДШИ №2 Якутска стали призерами и победителями I международного музыкального конкурса в Южной Корее. Антон Бубкин стал победителем среди вокалистов, Марина Лобашева – в игре на фортепиано, ещё трое якутских вошли в тройку лучших, сообщает ЯСИА.

О международном фестивале «Eurasia International Music Competitions в Южной Корее в Вилюйском ДШИ им.М.М. Жиркова узнали в мае», положение конкурса отправили министерство культуры и духовного развития Якутии.

Это совместный проект местного министерства, фонда культуры РС (Я) и Южной Кореи, а основателем фестиваля является Но Тэ Чол, дирижер и преподаватель Высшей школы искусства РС (Я).

Конкурс инструменталистов и вокалистов проводится впервые в два тура – заочный и очный. Видеоматериалы якутцы отправили в начале июля.

«Готовились мы примерно 2 месяца. Из нашей школы участвовало восемь учащихся в номинации вокал, фортепиано и скрипка. В первых числах июля были известны результаты

первого тура. Антон Бубкин, Мария Сыроватская, Сардаана Протопопова и Марина Лобашева получили путёвку на второй тур, который проходил 15-16 июля в городе Пхюнг-Тэку, – прокомментировала корреспонденту ЯСИА Варвара Егорова, преподаватель по фортепиано Вилюйской детской школы искусств.

Антон Бубкин участвовал в направлении академического пения. Он занял первое место, исполнив произведение композитора Гранта Григоряна. Отметим, что в этом году в Якутии широко отмечается 100-летие со дня рождения именитого музыканта, который долго жил и работал в нашей республике. Концертмейстером на его выступлении выступила Варвара Егорова.

Второй победитель из Якутии – Сайаана Терентьева из Детской школы искусств №2 Якутска. Она ученица Екатериной Поповой, преподавателя подоправе.

Мария Сыроватская и Сардаана Протопопова выступили в направлении фортепиано, они стали лауреатами третьей степени в младшей и средней группах соответственно. А Марина Лобашева стала дипломантом в средней группе.

Источник: [ysia.ru](http://ysia.ru)

## Национальный стандарт школьной формы должен повысить ее качество, не увеличивая расходы родителей



Установление предварительного национального стандарта школьной формы (ПНСТ) поможет повысить ее качество, удобство и безопасность, что отвечает интересам и детей, и родителей. Однако это не должно привести к росту родительских трат, заявила координатор проекта ОНФ «Равные возможности – детям», заместитель председателя комитета Госдумы по образованию и науке Любовь Духанина.

Ранее министр промышленности и торговли Денис Мантуров сообщил, что в следующем году на школьную форму планируется утвердить предварительный национальный

стандарт (ПНСТ). В документе будут указаны требования к прочности и стойкости материалов, воздухопроницаемости ткани и подкладки. Они должны быть более строгими, чем нормы для обычной детской одежды, добавили в Росстандарте. В ведомстве пояснили, что ПНСТ принимается для того, чтобы проворить новые требования на практике до утверждения ГОСТа. По оценкам экспертов, сегодня до 80% рынка одежды для учащихся заполнено некачественными и небезопасными вещами.

«Идея установления ГОСТа для школьной формы по параметрам воздухопроницаемости, гигроскопичности ткани и подкладки, прочности и стойкости материалов отвечает интересам и детей, и родителей», – подчеркнула Духанина. Она отметила, что в ходе опросов ребята часто отмечают, что в теплый период в школьной форме очень жарко, зимой – холодно, а новые вещи быстро теряют внешний вид.

«Национальный стандарт школьной формы должен повысить ее удобство и безопасность, однако он не должен привести к росту родительских трат», – заявила Духанина. По данным опроса ОНФ, проведенного совместно с

фондом «Национальные ресурсы образования» в ноябре-декабре 2018 года среди более 1600 родителей из 84 регионов, средние расходы российской семьи на школьную одежду для каждого ребенка составляют 4035 рублей в год. О том, что эти средства сдаются в школу, сообщили 16% родителей.

Факт, что расходы на форму подчас оказываются слишком высокими, отмечают и сами дети. При этом идею школьной формы многие подростки в своей образовательной организации поддерживают, рассказала Духанина. «Есть и те, кто хотел бы изменений подхода к ее пошиву. Среди недолюбленных ребят – сделать уникальную форму для каждой школы, повысить ее качество, оставив при этом деловой стиль, неяркие цвета, а также разрешить девочкам самим выбирать между брюками, юбкой или платьем. Национальный стандарт не должен ограничивать возможность такой вариативности», – резюмировала Духанина, сообщила ЯСИА в пресс-службе ОНФ.

Источник: [ysia.ru](http://ysia.ru)

# В ЯКУТСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ УЧИЛИЩЕ С НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА БУДУТ ГОТОВИТЬ РЕСТАВРАТОРОВ

**1800 исторических памятников деревянного зодчества республики подлежат реставрации. Но, к сожалению, в регионе не хватает квалифицированных специалистов. В связи с этим в Якутском художественном училище имени П.П. Романова открыто новое направление – «Реставрация». Сегодня шесть абитуриентов сдают вступительные экзамены.**

*«Постановлением правительства республики в нашем училище было выделено дополнительно пять бюджетных мест для кафедры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по направлению «Реставрация». Этого новшества мы добились пять лет. В этом году намерены взять студентов на пять бюджетных мест, а остальных, прошедших отбор, пригласим обучаться на коммерческой основе», — рассказал ЯСИА директор Якутского художественного училища (колледжа) им. П.П. Романова Кирилл Гаврильев.*

В республике около 1800 исторических памятников деревянного зодчества подлежат реставрации, а для этого нужны грамотные специалисты. Как объяснил корреспонденту директор училища, для реставрационной деятельности специалист должен иметь федеральную лицензию, а для этого необходима соответствующая квалификация.

*«Повезло, что у нас в Якутии есть частные учреждения, имеющие федеральную лицензию. — это дизайн-студия «Уран», которая профессионально занимается восстановлением деревянного зодчества. Они выступают нашими работодателями. Мы с ними заключили договор о сотрудничестве в сфере подготовки кадров. В училище студенты будут обучаться теории и рисованию, а на базе студии — практике», — рассказал Гаврильев. Он добавил, что дизайн-студия отправляла к ним на обучение и двоих своих сотрудников — опытных, с богатым портфолио, но без диплома.*

Студенты во время учебы будут изучать памятники архитектуры, деревянного и каменного зодчества, исторические орнаменты. В будущем, по словам директора, они должны уметь все это восстанавливать: резать, пилить, стругать и, главное, знать архитектурную конструкцию строения. Сейчас для реставраторов на основе работ выпускников училища готовится наглядное пособие. Преподавателями выступают выпускники Якутского художественного училища, окончивший Высший литературно-художественный институт в Москве и прошедший переподготовку по направлению «Реставрация», и мастер по реставрации, окончивший учреждение среднего профессионального образования в Москве, а также действующие лекторы колледжа.

Директор училища надеется, что данное направление будет поставлено на поток, и со временем постепенно станут развиваться другие виды реставрации. Например, в Якутии много изделий из бетона и камня, которые тоже нуждаются в восстановлении. *«Направление в будущем требует расширения», — заключил он.*

а данный момент шесть абитуриентов сдают вступительные экзамены. Вчера они успешно прошли испытание по рисованию, впереди их ждет лепка и черчение. Среди них — абитуриент **Александр Антипин**, который выучился на электромонтажника, но это специальность оказалась ему чуждой — творческая душа Александра не дала ему проработать и дня по этой профессии. Поэтому сейчас он решил поступить на реставратора:

*«У меня всегда была тяга к рисованию, черчению и изготовлению изделий из дерева. Все жизнь рисую, я — самоучка, сам продвигался в творчестве. Вот решил поступить и попробовать, может быть, мне понравится. Узнал о наборе реставраторов через интернет, благодаря знакомым. Задания по рисованию и черчению несложные. Еще предстоит лепка, с которой часто я не имел дела, поэтому, наверно, будет сложнов», — поделился Александр.*

В приемной комиссии отметили, что в основном поступили на реставратора мужчины — в группе всего одна женщина. Представители училища объяснили, что реставрация деревянного зодчества подразумевает не только творческую, но и физическую работу, где необходимо двигать тяжелые материалы, поэтому данное направление профессии подходит больше представителям сильного пола. Но женщина тоже может быть реставратором, потому что восстанавливать нужно не только деревянные дома, но и предметы мебели и небольшие изделия из дерева, которые несут историческую и культурную ценность.

Всего в этом году в Якутское художественное училище подано 206 заявлений на 45 бюджетных мест, включая реставрацию. Традиционно самый большой конкурс по направлению «Дизайн» — на одно место претендуют 10 человек.

*«Сфера дизайн всегда была востребована, но с развитием цифровых технологий появляются новые возможности для творчества, что делает эту стезю еще популярнее. Наши выпускники идут работать в дизайн-студии или открывают свое ИП. Во время учебы ребята делают проекты, макеты, ландшафты, а во время практики выполняют реальные заказы», — рассказала катюша о кафедре «Дизайн» преподаватель рисунка и живописи, художник-графист Мария Уваровская.*

Также много желающих поступить и на направление живописи. Выпускник 26 школы **Эдуард Топов** рассказал, что в прошлом году не прошел жесткий отбор, и в этот раз он снова готов показать свои способности. Он уверен, что поступит и после обучения в училище поведет получая знания в Санкт-Петербурге.

*«В прошлом году не прошел отбор — провалил экзамен с акварелью. Но в этот раз я уверен в своих силах. Вчера сдавали рисунок, было несложно, и с заданием я справился, а сегодня будем рисовать натюрморт акварелью — эта задача труднее, так как акварель — сложный инструмент, и не каждый может с ним ладить. Рисую и с самого детства, с 7 класса решил заняться серьезно рисованием и учился в ДШИ», — рассказывает абитуриент.*

Преподаватель кафедры живописи **Айталина Санникова** подтвердила, что чаще всего абитуриенты поступают для того, чтобы получить базу и затем поступить в центральные высшие учебные заведения в Москве, Санкт-Петербурге, Красноярске. Поэтому отбирают только самых способных.

*«Ребята без подготовки не допускаются к экзаменам. И это не только по нашему направлению, так везде. Мы берем только тех, у кого была подготовка. Если человек не учился ранее рисованию или у него не достает мастерства, при училище проводится подготовительные курсы», — отметила она.*

Отделение «Декоративно-прикладное искусство и народных промыслов» — самое богатое по направлениям: художественные металлы, керамика, художественная резьба по дереву, резьба по кости, изготовление изделий из бересты, а теперь еще и реставрация. Конкурс не такой большой, как у дизайна и живописи, но сотрудники кафедры отмечают, что на кафедре случайных людей не бывает, и еще ребята приходят учиться целенаправленно.

*«Также к нам приходят поступать самородки — это обычно ребята из глубинки, где нет художественных школ, никто с ними не занимается, но мы видим, что у человека прирожденный талант. Мы таким ребятам идем навстречу, уделяем внимание», — рассказывает преподаватель специальных дисциплин Александр Нестроева.*

Среди прикладных самое популярное направление — это художественный металл. Его выпускники становятся ювелирами, которые очень востребованы на сегодняшнем кадровом рынке Якутии. Во время учебы они уже сотрудничают с работодателями и приобретают практический опыт. А на экзаменационном просмотре представители федеральных фирм выявляют своих специалистов и после выпуска их нанимают. Также ювелирные работы выпускников училища украшают «Сокровищницу Якутии».

В целях изучения и развития якутской культуры в 2013 году в училище открылось новое направление — изготовление изделий из бересты. В этом году пять девушек проходят конкурс на пять мест. Как отмечает преподаватель спецдисциплин **Надежда Корнилова**, из-за низкой информированности населения о данном направлении абитуриентов не так много, но поступившие начинают по-настоящему дышать и интересоваться своим делом, становятся востребованными мастерами.

*«Потому отчислений у нас практически нет, ребята не хотят сами уходить. Каждый год они вместе с народными мастерами Якутии участвуют в выставках, конкурсах, занимают призовые места. Это стимулирует. Выпускники этого направления могут открыть свой бизнес, работать в сфере дизайна интерьеров и делать деревянные панно. Возможностей у ребят много. Специальность очень востребована», — рассказала Надежда Корнилова.*

В 2020 году Якутскому художественному училищу исполняется 75 лет. Учреждение активно готовится к юбилейным мероприятиям, а в городе Красноярске должна пройти выставка работ учеников и выпускников. Преподаватели уверены, что нынешние абитуриенты обязательно поступят, найдут свое призвание и будут составлять имя художественного училища, как и их легендарные коллеги — мастер-косторез **Федор Марков**, портретист и один из авторов флага Якутии **Людмила Слепуха**, скульптор и автор памятника Платону Ойункому в Якутске **Петр Захаров** и многие другие известные деятели искусства.



## БОЛЕЕ 300 ШКОЛЬНИКОВ РАЗРАБОТАЮТ ПРОЕКТЫ НА СМЕНЕ «Я-ИНЖЕНЕР В ЦЕНТРЕ «СОСНОВЫЙ БОР»»

Профориентационная и проектно-инженерная смена «Я-инженер» открылась в Центре отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор». Участниками стали более 300 школьников Якутии, в их числе лидеры кружков инженерно-технического творчества, победители проектных и инженерных олимпиад и конкурсов.

**Профориентационная и проектно-инженерная смена «Я-инженер» открылась в Центре отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор». Участниками стали более 300 школьников Якутии, в их числе лидеры кружков инженерно-технического творчества, победители проектных и инженерных олимпиад и конкурсов.**

«Передаю вам огромный привет от второго президента Республики Саха (Якутия), от Государственного советника Республики Саха (Якутия) Вячеслава Анатольевича Штырова! Вы находитесь на уникальной смене, где сможете увидеть отличные перспективы и достичь их. Я советую вам, на этой смене, вместе со своими педагогами и наставниками, накопить ценный и важный багаж, который будет для вас опорой и поддержкой в будущем. Ваши лучшие проекты будут оценены ценными призами от Фонда развития гражданского общества «Точка опоры», - обратился к участникам помощник государственного советника Республики Саха (Якутия) В.А. Штырова, член совета фонда некоммерческой организации Фонда развития гражданского общества «Точка опоры» Георгий Башарин.

Участники смены разделены на проектные команды по направлениям. Ребята будут разрабатывать новые способы и нестандартные решения проблем вместе с педагогами и менторами по группам: электричество и энергосбережение, искусство, строительство, дизайн, IT отрасль, экология, питание, медицина. Наставниками выступают педагоги дополнительного образования и сотрудники Центра по направлениям, а именно: инженер по охране труда и пожарной безопасности Лука Попов,

начальник службы безопасности Надежда Егорова, руководитель отдела образования и детского творчества Наталья Гуляева, начальник отдела технического сопровождения мероприятий Владислав Софронеев, методист отдела образования и детского творчества Дария Петухова, старший администратор Пелогая Еремеева, заведующий производством Национального зала «Туулгэ» Виктория Голобородко, заведующая лечебной частью Евдокия Старкова.

«Также участники смены будут вовлечены в деловую игру, в увлекательную программу, насыщенную интересными мастер-классами от педагогов Центра, экскурсиями и выездами, оздоровительными процедурами и конечно же, вожатскими мероприятиями. Победители будут награждены путевками во Всероссийский детский центр «Океан», стипендией Главы Республики Саха (Якутия) и смартфоном Айфон», - сказала куратор смены «Я-инженер», педагог дополнительного образования Туяра Новгородова.

Завершится инженерная смена 29 августа.

Смена запускается как добрая традиция на базе Центра уже шестой раз. Реализация профильной смены осуществляется по программе Республиканского конкурса «Я-инженер» на призы члена Государственного советника Республики Саха (Якутия), президента Фонда развития гражданского общества «Точка опоры» Вячеслава Анатольевича Штырова.

Источник: ЦОИОД «Сосновый Бор»



# СКОЛЬКО РАЗ В ЖИЗНИ МОЖНО ПОМЕНИТЬ ПРОФЕССИЮ? ОТВЕЧАЕТ ПРОФОРИЕНТОЛОГ ЭЛЬМИРА ДАВЫДОВА.

Становились после меня и психологами, и кинооператорами, и режиссерами, и пилотами, и маркетологами, и учителями, и программистами, и дизайнерами ... и открывали свой бизнес.

**Проблемы с профориентацией - откуда они, как вы считаете? Почему кто-то находит своё предназначение сам, а кто-то нет?**

Многие не обладают достаточным воображением, чтобы представить себе будущую интересную жизнь. Другие просто не беспокоятся о будущем и спокойно дают волнам жизни нести себя, не сопротивляются чужой воле или общему мнению, запросто присоединяются к стаду. В общем, от глупости, от вялости и от трусости.

Кто-то же находит свое предназначение? А оно, это предназначение, не лежит где-то под кустом и не ждет вас. Вы его должны выстрадать и выстроить. И тот, у кого это получается - это человек внутренне активен, не боится делать ошибки, отъехать от родителей, нуждаться, рисковать, возмущать вокруг себя пространство интеллектуально и всяко.

**В вашей концепции, профориентация - одна на всю жизнь? Или к этому люди возвращаются несколько раз за жизнь?**

Вообще-то человек должен все время про это напряженно думать - а туда ли я иду, а то ли я делаю, а имеет ли смысл - то, что делаю. Он должен это себе. Только себе. Он автор своей судьбы и никто за него не виноват и не построит ему судьбы. Не надо ни у кого рядом спрашивать - а кем мне быть? Надо этот вопрос поставить перед собой и только перед профориентологом, как перед доктором.

Профориентолог посторонний человек, не заинтересованный, образованный, все знает про профессии и он еще психолог ко всему прочему. Он вам не скажет: а вот иди туда, потому что там больше платят и потому что это какой-нибудь известный холдинг. Так он не имеет права сказать. Ведь и врач тоже не может вам сказать ни с того ни с сего: батенька, да у вас язва, потому что вон в той клинике хорошо лечат язву!

И сколько раз за жизнь надо прийти на профориентацию? Если намечается поворот в карьере или в жизни - идите и советуйтесь со знающим человеком. Таких поворотов может быть за жизнь два или три. Вот ко мне некоторые

приходили уже три раза. Еще раз посоветоваться, на новом витке. Доверяют мне.

**Можете описать ваш любимый случай, удачный пример профориентации взрослого?**

Уточню, что чаще всего люди меняют профессию от 28 до 38 лет. Но взрослыми я считаю людей от 22 -х лет, выпускников вуза или колледжа. Любимых случаев много. Ну, вот например, одна сорокалетняя женщина, очень красивая стала под моим влиянием массажистом. Она прошла серьезным путем: медучилище 4 года, параллельно курсы массажа, потом еще одни и еще... по разным направлениям массажа. Очень глубоко стремится все понимать. Все очень прилежно изучает и делает, практикует дома и в клинике. По-настоящему любит это дело, чувствует себя полезной, прекрасно выглядит и теперь, когда ей 50. Ну, ей и не дашь 50, светится вся счастьем.

*Становились после меня и психологами, и кинооператорами, и продюсерами, и маркетологами, и учителями, и программистами, всего примерно двести профессий... и открывали свой бизнес.*

**Может быть знаете, что на государственном уровне делается для профориентации взрослых? Есть ли профориентация на биржах труда и в центрах занятости?**

Делается. Но формально. В школах, например, психологи проводят профориентацию. Но ведь их никто не учил профориентировать. Они и профессий не знают. Откуда им их знать? На биржах труда всё тоже как-то не для человека, всё тестами, не учитывают индивидуальность и обстоятельства жизни и даже рынок труда. Вот, например, одному 37-летнему человеку посоветовали быть или пилотом или библиотекарем. Звучит как издевательство. А 49-летнему гуманитариию - посоветовали стать биотехнологом. Ну, конечно, он сейчас всё бросит и пойдет пять лет учиться на дневной биофак. А я его сделала репетитором по русскому и литературе.





# МИР СЛУХА ИСТИИ ЭЙГЭТЭ



Мы рады предложить вам модели слуховых аппаратов лучших мировых производителей, а также батарейки №13; 675; 312; 10, вкладыши всех номеров и средства по уходу за слуховым аппаратом.

Диапазон представленных у нас цифровых аппаратов, от простых 3 канальных до совершенных 15 канальных.

Каждый из них по-своему решает проблему снижения слуха. И конечно, чем выше технические возможности слухового аппарата и больше каналов, тем он лучше справляется с акустической ситуацией в жизни.

## СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ИМЕЮТ АКУРАТНЫЙ ВНЕШНИЙ ВИД И СПОСОБНЫ:

- Выделять голос нужного собеседника из множества других голосов и изокружающего шума;
- Слышать самые разнообразные звуки, которые человек, длительное время не слышал и уже забыл: пение птиц, шорох осенней листвы под шум дождя и журчание ручья и т.д.;
- Обеспечить максимально точную настройку под индивидуальную потерю слуха пациента, так как имеют, несколько независимых каналов.
- Вы можете носить слуховой аппарат, не замечая его, настолько естественно он воспроизводит звуки;
- Современные аппараты умеют подавлять свист и шум.



**СКИДКИ от 20 до 30%** С 1 АВГУСТА  
по 31 АВГУСТА

**КОНСУЛЬТАЦИЯ, ПОДБОР И НАСТРОЙКА АППАРАТА БЕСПЛАТНО.  
ТАК ЖЕ ПРЕДЛАГАЕМ ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ:  
ПОДАРОК ДЛЯ ВАШИХ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ!**

Мы ждем Вас по адресу: г. Якутск, ул. Хабарова, 19  
(вход в центре здания со стороны дороги)  
Запись по телефонам: 8 (4112) 70-70-54 и 8 (4112) 70-50-47  
Работаем с 9:00 до 18:00, в субботу с 10:00 до 15:00

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

# АФИША

с 15 по 21 АВГУСТА

# ANGRY BIRDS

В КИНО



Птицы узнали о существовании голодных зелёных свиней, после чего началось священная война, которая длилась многие годы. Однако теперь на горизонте появился новый враг — Зета, обитательница третьего, замёрзшего острова. Она считает, что все должны почувствовать на себе силу холода, и начинает атаку на дальних родственников, обитающих в тёплых краях. Теперь птицы и свиньи должны объединиться, чтобы остановить заморозки.

Страна: США, Финляндия

Режиссер: Турло Ван Орман

Жанр: Мультфильм

Продолжительность: 1 ч 36 мин



**Голоса с того света**  
Ужасы/110 мин. от 18 лет  
22-50 (от 280 руб.) Зеленый зал

**Ангел мой**  
Триллер/100 мин. от 16 лет  
20-50 (от 290 руб.) Зеленый зал

**Синяя бездна 2**  
Триллер, ужасы/90 мин. от 16 лет  
18-50 (от 290 руб.) Синий зал

**Angry Birds 2 в кино 2D**  
мультфильм/100 мин. от 6 лет  
09-00, 17-00, 19-00  
(от 160 руб.) Красный зал

**Angry Birds 2 в кино 3D**  
мультфильм/100 мин. от 6 лет  
11-00, 13-00, 15-00  
(от 160 руб.) Красный зал

**Дора и Затерянный город**  
Семейный, приключение/100 мин. от 6 лет  
09-10 (от 160 руб.) Синий зал  
11-50, 18-50 (от 160 руб.) Зеленый зал

**Страшные истории для рассказа в темноте**  
Ужасы/100 мин. от 16 лет  
21-00 (от 290 руб.) Красный зал  
13-50 (от 210 руб.) Зеленый зал

**Однажды в Голливуде**  
Драма, комедия/160 мин. от 18 лет  
23-00 (от 260 руб.) Красный зал  
13-20 20-40 (от 210 руб.) Синий зал  
15-50 (от 230 руб.) Зеленый зал

**Форсаж: Хоббс и Шоу 2D**  
Приключение, боевик/130 мин. от 12 лет  
23-40 (от 260 руб.) Синий зал  
09-20 (от 160 руб.) Зеленый зал

**Форсаж: Хоббс и Шоу 3D**  
Приключение, боевик/130 мин. от 12 лет  
16-20 (от 290 руб.) Синий зал

**Король лев 2D**  
Семейный приключения/117 мин. от 6 лет  
11-10 (от 160 руб.) Синий зал



## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР

Репертуарный план  
"Кинотеатр Центральный"  
тел.кассы: 42-10-74

**Angry Birds 2 в кино**  
мультфильм/100 мин. от 6 лет  
09-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30  
(от 140 руб.) Большой зал

**Синяя бездна 2**  
Триллер, ужасы/90 мин. от 16 лет  
18-25, 20-30 (от 240 руб.) Малый зал

**Страшные истории для рассказа в темноте**  
Ужасы/100 мин. от 16 лет  
22-20 (от 240 руб.) Малый зал

**Однажды в Голливуде**  
Драма, комедия/160 мин. от 18 лет  
19-30, 22-30 (от 220 руб.) Большой зал  
13-00 (от 170 руб.) Малый зал

**Дора и Затерянный город**  
Семейный, приключение/100 мин. от 6 лет  
09-10, 11-05 (от 140 руб.) Малый зал

**Форсаж: Хоббс и Шоу**  
Приключение, боевик/130 мин. от 12 лет  
15-55, 00-25 (от 150 руб.) Малый зал



Кинотеатр GEEK CAFE закрывается  
на санитарные дни:  
с четверга до 18:00 пятницы.

**Мобильный воин Гандам: Нарратив**  
Аниме/90 мин. от 12 лет  
11-00 (12-30 руб.) от 150 руб.  
15-00 (16-30 руб.) от 200 руб.  
19-00 (20-30 руб.) от 250 руб.

**Надо мною солнце не садится**  
Драма, комедия/110 мин. от 6 лет  
12-50 (14-40 руб.) от 150 руб.  
16-50 (18-40 руб.) от 200 руб.

**Мобильный воин Гандам: Нарратив**  
(На японском языке с русскими субтитрами)  
Аниме/90 мин. от 12 лет  
20-50 (22-20 руб.) от 150 руб.

В субботу и воскресенье -  
+50 руб. к стоимости билета

