



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ И НЕ ТОЛЬКО!

№3 (117) 13 Сентября 2018 г.



Спецвыпуск
**Дмитрий
Судаков**



ЯКУТСКИЙ
КНИЖНЫЙ
ДОМ

Якутский книжный дом

ПРИЕМ ЗАЯВОК НА ПОСТАВКУ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ.

Приглашаем к взаимовыгодному
сотрудничеству школы и детские сады.



ПОСОБИЯ ПО ЕГЭ, ОГЭ И ВПР



СЕТЬ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ

ИМЦ «ЯКД».....ул. Ордоникидзе, 17, тел. 34-10-12
«Учебник».....пр. Ленина, 13, тел. 32-53-68
«Книжный мир».....пр. Ленина, 42, тел. 35-44-08
«Склад магазин».....ул. Красильникова, 3, тел. 47-35-52
«E-mail: ykd.books@mail.ru.....WhatsApp: 8(914)270-73-64



ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

pitrs_ykt

Полиграфическая компания
Сувенирно-полиграфическая компания
Наградная продукция
Полиграфические услуги
Вышивка на футболках, толстовках
Гравировка

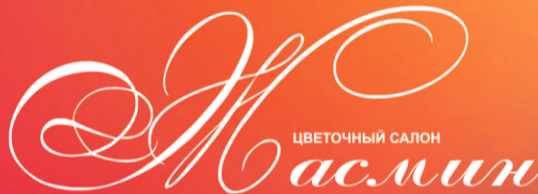
• Деревянный
брелок с
гравировкой



#питрс

ул. Октябрьская, 1/1,
тел. 39-00-93, 39-00-94

pitrs.ru



ЦВЕТОЧНЫЙ САЛОН

jasmine14.ru

jasmine14@list.ru

jasminykt

БУКЕТЫ
ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ
КОРЗИНЫ ИЗ ЦВЕТОВ
СВАДЕБНЫЕ БУКЕТЫ

ПОСТУПЛЕНИЕ РОМАШЕК
200 РУБ. ЗА ВЕТКУ



Реализация цветочной продукции,
а так же доставка цветов по городу

ул. Курашова, 30/5, блок В
 +79247662618, +79241651616



ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СВФУ В Г.НЕРЮНГРИ

Технический институт продолжает прием на заочную форму
обучения по направлениям:

- Горное дело (Открытые горные работы, Подземная разработка пластовых месторождений).
- Экономика (бухгалтерский учет, анализ и аудит).
- Прикладная информатика (Прикладная информатика в менеджменте).
- Строительство (Промышленное и гражданское строительство).
- Психолого-педагогическое образование; Электроэнергетика и электротехника.



25 ЛЕТ ИСТОРИИ!
25 ЛЕТ УСПЕШНОЙ
РАБОТЫ!
25 ЛЕТ ЯРКИХ
СОБЫТИЙ И ПОБЕД!

WWW.NTI.S-VFU.RU

8 (41147) 47287 NTI.ZK@yandex.ru
 8-924-866-08-99 г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16, каб. 309



Доставка и сборка по г. Якутску
БЕСПЛАТНО

- МЕБЕЛЬ ДЛЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
- ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ



РЕМОНТ · МОНТАЖ
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ПОСТАВКУ ОБОРУДОВАНИЯ

Адрес: Вилюйский переулок, 8
тел. 35-47-26, 35-10-66
сайт: yakuttorgtech.ru

Режим работы:
с 8:00 до 17:00, без обеда
Выходной: суббота, воскресенье

Не знаете, как помочь ребенку в выборе будущей профессии ?

Тогда наше предложение для Вас!!!

Приглашаем учащихся 8-11 классов на профориентационный курс «МОЯ ПРОФЕССИЯ ИНЖЕНЕР-СТРОИТЕЛЬ». Ребята ждут интересные лекции, экскурсии, встречи с лучшими преподавателями ВУЗа и заслуженными профессионалами из строительной отрасли. В компании своих единомышленников дети смогут изнутри узнать профессию, задать волнующие их вопросы.

8-914-225-92-70

- Курс рассчитан на 8 занятий.
- Количество человек в группе не более 10.
- Стоимость курса 5000 рублей.



По всем интересующим вопросам и для подачи заявки обращайтесь по номеру 8-914-225-92-70 или по адресу ул. Октябрьская, 1/1, оф. 509

Дмитрий Судаков:

«Синие и белые воротнички начинают перемешиваться. Если белый воротничок стоит на месте, то его уникальная компетенция съезжает вниз, и рынок скоро вытолкнет его»



Дмитрий Судаков

Руководитель проекта «Атлас новых профессий» Агентства стратегических инициатив (АСИ), atlas100.ru

«Синие и белые воротнички начинают перемешиваться. Если белый воротничок стоит на месте, то его уникальная компетенция съезжает вниз, и рынок скоро вытолкнет его»

Скоро выйдет четвертый номер журнала Zillion: а вот важное интервью из третьего, на случай, если вы еще не видели. Руководитель проекта «Атлас новых профессий» Дмитрий Судаков рассказывает, каким вырисовывается мир близкого будущего, как меняется понятие «рабочие профессии», что такое «путь героя», вытеснят ли нас роботы с рынка труда и как будет устроен рынок инвестиций в талантливых людей.

Руководитель проекта «Атлас новых профессий» Агентства стратегических инициатив (АСИ), atlas100.ru

Расскажите о проекте «Атлас новых профессий»?

Дмитрий Судаков: Когда стартовала работа АСИ по форсайту образования, стало понятно, что есть отдельная большая ветка – компетентностный подход, профессиональное образование, и в этом интересно покопаться. В 2011 году появился «Форсайт компетенций», совместный проект Агентства стратегических инициатив и Московской школы управления «Сколково». Суть его в том, что представители крупнейших компаний в каждой отрасли собираются на модерлируемую дискуссию и договариваются о желаемом будущем. Причем для них это ответственное заявление, они вкладывают

деньги в эти технологии. По результатам форсайта мы составляем и уточняем в новых редакциях «Атлас новых профессий» – это консенсусный продукт.

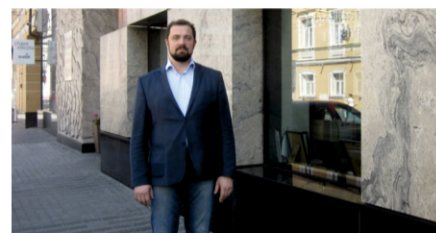
Во всем мире пытаются предсказать, какие потребности в профессии возникнут в скором будущем: есть страновые подходы, у Международной организации труда есть свои подходы. «Атлас новых профессий» – российская находка, аналогов нет нигде. Когда я показываю этот продукт за рубежом, везде говорят: «Мы тоже такое хотим». В 2013 году мы начали активно сотрудничать с Международной организацией труда. На базе российского форсайта мы разработали для МОТ методику прогнозирования потребности в кадрах и пилотировали эту методику в Армении и Вьетнаме.

В целом «Атлас новых профессий» – это попытка создать новый инструмент профориентации, который раскроет глаза школьникам, родителям и работающим людям, чьи профессии устаревают. Потому что нужно понять, что хочешь делать в будущем, и начать меняться сегодня.

Но спохватятся все, только когда станет сложно найти работу по устаревшей профессии.

Дмитрий Судаков: Да, примерно так. У большинства людей модель реактивного реагирования: что-то изменилось – начинаем быстро доучиваться и переучиваться. Помните, как все побежали на компьютерные курсы, когда стало ясно, что без компьютера никак? Тогда еще в требованиях к соискателю указывали владение Microsoft Office и т. п. А сейчас уже нельзя прийти на работу и сказать: «Я не умею пользоваться вордом». Это был первый этап. Следующий этап – то, что происходит сейчас – все начали учиться программированию в том или ином виде. Оно становится

такой же обязательной компетенцией, как в свое время пользование компьютером. И я думаю, со временем будет недостаточно прийти на собеседование и сказать: «Я умею программировать».



Несколько раз слышала идею, что профессия «программист» исчезнет, потому что кодить будут машины. Как вы к этому относитесь?

Дмитрий Судаков: Со скепсисом. Тут нужно определиться в терминах – что такое программирование? Человеческий коддинг если и исчезнет, то очень нескоро, и я, честно говоря, сильно сомневаюсь в том, что это произойдет. Если мы пойдем по цепочке, то кто-то должен творчески запрограммировать робота, который потом будет программировать за людей.

Другое дело, что само программирование будет становиться сложнее. Возьмем какой-нибудь популярный язык. Там много библиотек с уже реализованными блоками, то есть вы используете элемент из библиотеки как часть своей программы. Этих кубиков будет становиться все больше, а кубики будут становиться все сложнее. Настоящие программисты мыслят о коде не как о функциональной вещи, а скорее как о произведении искусства.

В этой области будут еще и такие изменения. В какой-то момент моя жена, редактор, сказала, что хочет разобраться в программировании. Она устала от того, что дает задание технарям, а они ее не понимают, делают не так и странно объясняют. То есть речь идет о владении новым языком, способе общения, поэтому программирование будет становиться массовым навыком.

Чтобы говорить о профессиях будущего, прежде всего нужно понять, какое будущее мы ожидаем. 2020-й, 2030-й год – что вырисовывается?

Дмитрий Судаков: Там все классно, абсолютно серьезно. На этот вопрос сложно ответить конкретно, именно поэтому сложно разговаривать об «Атласе новых профессий» со школами. Когда приглашают в школы, ждут, что я скажу: «Дорогие дети, надо учить биологию и системную инженерию». Ждут конкретный рецепт, в то время как «Атлас», скорее, провокация, нацеленная на то, чтобы люди задумались.

Хотя там можно и выбирать.

Дмитрий Судаков: Конечно. Можно выбирать, но в первую очередь нужно думать. Когда мы говорим, что появится специалист под названием «глазир» – все любят глазира, – мы не знаем, будет ли он называться именно так. Подразумеваемые компетенции могут быть и частью какой-то другой профессии.

В первой версии атласа была профессия «специалист по киберпротезированию». Когда мы проводили верификацию материала с различными аудиториями, человек, который в этом разбирается, сказал нам, что ставить киберпротезы будут офтальмологи, лоры и т. д., а вот разрабатывать их будет отдельный специалист. То есть мы понимаем, что будет задача установки и задача разработки, но собраться они могут иначе, чем можно предположить сейчас. Может быть и «офтальмолог+» – офтальмолог с компетенцией киберпротезирования.

К примеру, сегодняшний автомеханик – это бывший кузнец, просто в наши дни у профессии другое наполнение. Задачи поменялись, а функция та же – он делает так, чтобы то, на чем ездят люди, ездило хорошо.

Еще одна важная вещь, которую нужно понимать: порядка 90% профессий сохраняют названия, но задачи поменяются кардинально. Возьмем токаря-фрезеровщика. До недавнего времени его представляли себе так: человек в брезентовом фартуке с масляными пятнами работает на станке, от которого летят искры. В прошлом ноябре мы побывали в Екатеринбурге на Чемпионате высокотехнологичных рабочих профессий. Это часть мирового чемпионата World Skills, в котором Россия участвует с 2013 года. По всему миру же проходит много профессиональных чемпионатов. В Англии есть чемпионат для криминалистов: они попадают на место преступления, собирают улики, описывают – и все должны сделать по правилам. Это тоже рабочие на самом деле.

Так вот, в Екатеринбурге я увидел, что сегодняшней фрезеровщик – это программист: его задача – запрограммировать станок, который потом все сделает сам. Специалист дает указания, чтобы резец проходил вот с таким шагом, делал то и то, а скорость вращения была вот такой. Он пишет программу для работа на специальном языке, и в этом смысле он абсолютно программист.

Дальше, люди с Челябинского трубопрокатного завода рассказали, что у них есть концепция «белой металлургии»: люди могут приходить в цех в белой одежде, никаких брызг чугуна там уже нет. Мир сильно меняется, а названия профессий могут оставаться, притом что наполнение совершенно другое. Сегодняшний фрезеровщик 20 лет назад назывался бы инженером – развивается само понятие «рабочая профессия».

Синие и белые воротнички начинают сильно перемешиваться. Если белый воротничок стоит на месте, то его уникальная компетенция съезжает вниз, и рынок скоро вытолкнет его.

Если смотреть на пласты профессий, то целый комплекс пластов идет вверх, с точки зрения уровня компетентности?

Дмитрий Судаков: Да, конечно. Есть кривая Аутора, которая показывает сложность

работы и изменение занятости. На этом графике мы видим, что занятость росла там, где работа подразумевала очень простые действия – занимались ею мигранты, готовые работать за копейки. А еще занятость росла там, где сложность высокая. Посередине она падала. Человек – дорогая штука: ему надо рабочее место, свет и вот это все. И если он получает достаточно большую зарплату, то это повод задуматься над тем, можно ли автоматизировать его труд. В обозримом будущем самый большой риск потерять работу – у тех людей, которые занимаются рутинными процессами.



А казалось бы, автоматизируют то, что руками делают.

Дмитрий Судаков: А вот нет. Мой любимый пример: агентство Associated Press поставило робота на написание заметок по финансовой отчетности. И получается лучше: нет человеческого фактора, программа меньше ошибается и делает все быстрее. А кто напишет первым, на того все и ссылаются. Поэтому журналист, который занимался этими заметками, остается без работы. Простая, неавторская журналистика – скорее всего, умирающая профессия: с одной стороны, многое будут автоматизировать, а с другой – все в той или иной мере становятся журналистами.

Есть три блока страхов, связанных с этими трендами: роботизация, рост населения и непонимание, что делать с огромным количеством людей, которые после 2020 года осознают, что не могут найти работу.

Дмитрий Судаков: Меня как-то спросили: «А роботы нас вытеснят?». Смотрите, во-первых – да, где-то уже вытеснили, а во-вторых – нет, в целом не вытеснят. Понятно, что роботы забирают нашу работу, но они забирают нашу вчерашнюю работу. Если человек не готов меняться, то технологии, конечно же,

выкинут его за борт. Это естественно, и так было всегда, просто раньше не настолько быстро. В начале 20-го века в серьезных прогнозах самой главной проблемой городов называли вывоз конского навоза. Люди верили, что будет много работы, связанной с лошадьми, и вдруг появились автомобили. Ну и что, все умерли от этого? Нет. Конечно, для них это был кризис, но потом они просто научились чему-то новому. Мышление о будущем – это способ подготовить себя и мир к изменениям.

В прошлом году прочитал заметку о том, что владелец молочного завода на Урале объявил о планах на автоматизацию. Ему стали задавать вопросы о рабочих местах, и он говорит: «Мне понадобится столько же людей, но у них будут другие задачи». Более того, вся эта история про искусственный интеллект и роботизацию на самом деле – про создание рабочих мест. Все нужно программировать и обслуживать. Надо идти вперед, в конце концов. Автоматизируя, мы можем развиваться.

История про рост населения и технологический прогресс началась не вчера. 20-й век – это самый серьезный рост населения, но, в принципе, люди устроены в экономике. К тому же в Индии и Китае рост замедлился за счет программ управления рождаемостью.

Распространенная идея: когда производство роботизируют, у полмиллиарда китайцев исчезнет возможность зарабатывать хоть немного на заводах по производству айфонов и массмаркетной одежды.

Дмитрий Судаков: Первое – в Китае уже давно перестало быть дешево. С помощью таких вещей, как реверс-инжиниринг, Китай создал собственное конкурентоспособное производство.

Второе – часто исходят из ложной посылки, что человек, сталкиваясь с угрозой, не способен меняться. Он всегда меняется. У меня есть знакомая, которая в возрасте 60 лет занялась интернет-магазином и отлично себя чувствовала. Потом ей все это просто надоело, и она сказала: «Все, теперь буду отдыхать».

Вспоминаем Детройт – в прошлом автопромышленный мегаполис, а сегодня один из самых депрессивных городов Америки. Там остались люди, которых выкинуло за борт. У человека всегда есть какие-то возможности. Если он говорит: «Нет, лучше буду плакать о том, как было классно вчера», – ну ок. Остальные уехали, открыли бизнес и нашли себя в новой жизни. Это естественные процессы. Люди способны меняться, но всегда будут те, кто просто жалуется.

Третье – будущее никогда не настанет внезапно. Более того, мы всегда находимся в настоящем, это наше проклятие в каком-то смысле. Можно мечтать о будущем, воображать его, но единственный достоверно известный способ работать с будущим – это менять себя в настоящем. Есть мем про сцену из фильма «Гостья из будущего», когда Алиса рассказывает ребятам о будущем: «А ты, Фима, станешь SEO-оптимизатором». В 70–80-е годы ученые, которые проектировали Интернет, понимали, зачем он нужен, но в деталях, конечно, не знали, как это будет работать. Они предполагали его именно как средство коммуникации, первоначально это был способ работать распределенной командой. В этом смысле они создали будущее – мир, в котором мы живем сейчас.

А по данным, суммированным в «Атласе новых профессий», можно увидеть зарождение чего-то настолько же прорывного, как Интернет?

Дмитрий Судаков: Генная инженерия, например. Порог удивления у нас сильно повышен, а вообще это вещь из разряда фантастики. Мы такие: «А, генная инженерия? Ну ладно». Но это же вещи намного более крутые, чем изобретение пеницилина. Когда-то воспаление легких было смертельным заболеванием, а сегодня человек получает простое лечение. Когда мы говорим о генной инженерии, это история не про создание детей с двумя головами – ну а смысл? С ее помощью можно научиться правильно лечить, потому что лекарства не одинаково полезны для разных людей.

Источник: zillion.net

На мой взгляд, это вещь, которая здорово изменит мир. Кроме того, предстоит переосмыслить отношения с техникой, с искусственным интеллектом – все это будет сделано.

Видела список технологий, которые якобы перехвалили в СМИ: среди них Google Glass, нейроинтерфейсы и 3D-принтинг. Вот, на мой взгляд, нельзя говорить, что перехвалили, – надо же разогреть рынок для диффузии новых технологий и явлений. С профессиями то же самое: людям сложно поверить, что через 5–15 лет кругом будут глазиры, IT-генетики, специалисты по здоровой старости и образу детского будущего. Не обязательно в футуристических формах и с супердевайсами, но это будем мы, собственно. Как говорить об этом, чтобы люди понимали, что это не искусственные инфоповоды?

Дмитрий Судаков: Это как раз о том, что будущее никогда не наступает. Первое – человека полезно «отправлять в прошлое», чтобы он увидел перемены. Apple представила свой первый смартфон в 2007 году, а сегодня мы не мыслим себя без этой штуки. Мы очень быстро привыкаем. Фильмы начала 2000-х показывают, как быстро все меняется.

Второе – если говорить про спад интереса к ряду новых технологий, то здесь все в порядке. 3D-печать, например, уже находится на этапе спада первичного интереса – и это в логике кривой Гартнера, Нуре Суле, отражающей цикл зрелости технологий. Она не взлетела мгновенно, потому что ни одна технология мгновенно не взлетает, исключения так редки, что сходу не вспомню. Томасу Уотсону, главе IBM в 1943 году, приписывают прогноз, что мировому рынку будет достаточно пяти компьютеров.

Люди ощущают разочарование из-за того, что технология не взлетела мгновенно, но дело просто в том, что технология сложная и на каком-то этапе она интереснее для промышленности, чем для пользователя. Человек говорит: «Если я не могу поставить 3D-принтер дома и печатать посуду, зачем мне это тогда?». А тем

временем уже начали печатать дома, одежду, еду и живые ткани. Все эти вещи происходят тихо, аккуратно и спокойно: buzz нет, а люди занимаются.

К разговору о нейроинтерфейсах – уже есть данные о том, что с их помощью смогли передать мысль другому человеку. Пока такие технологии выглядят топорно, но вы же помните гигантские телефоны, которые ничего не умели. Мы просто не замечаем, как будущее приходит в нашу жизнь по мере того, как мы присваиваем новые технологии.

Mercedes-Benz получил лицензию и планирует в следующем году представить на рынок беспилотные автомобили. Самолет львиную долю времени летит на автопилоте, а люди контролируют. Это все вопрос осведомленности о том, что происходит в мире на самом деле.

Четвертое – основная проблема с Google Glass лежит не в области технологий. Человек пока не готов к этой технологии социально и психологически. Тем не менее мы движемся в сторону тотальной открытости и новой честности.

Ну, вот это противоречивые вещи. С одной стороны, к тотальной открытости, а с другой – к тотальному контролю. Часто управляющие системы – это Клу из «Трона» с прямолинейным пониманием совершенства.

Дмитрий Судаков: Я, честно, не вижу способа контролировать Facebook. Не получится контролировать всех, людей слишком много, это слишком дорого. То, что мы начинаем жить в более открытом мире, – совершенно точно. Понятно, что детей надо учить основам безопасности в Интернете. Мир становится более открытым, это влечет за собой и угрозы. Открытостью будут пользоваться не только хорошие люди, но и плохие; те, кто хочет свободы слова, и те, кто против нее – это надо принять как правило игры. Так буквально со всеми явлениями и технологиями будущего – прогрессу невозможно противодействовать.

Да, пока нигде ничего не доставляют дронами, потому что там конфликт с

традиционной логистикой, это не российская, а мировая действительность. Но если мы посмотрим в прошлое, одной из наиболее серьезных сил, которая противостояла развитию альтернативной энергетики, была традиционная энергетика. А сегодня альтернативная энергетика входит в стратегию развития Shell. Со временем становится понятно, что нельзя сопротивляться бесконечно – в какой-то момент волна прогресса сметает все. Компанию, которая не принимает инновации, просто выкинут с рынка. 30 лет назад никто не думал о корпоративной и социальной ответственности, а сегодня это норма.

Вот здесь интересная вещь, прямо связанная с темой новых профессий, – сила общественной самоорганизации.

Дмитрий Судаков: Человек всегда к этому шел как-то, но сегодня это подкреплено технологиями и той самой открытостью. Сложно представить, что в 21-м веке кто-то будет 40 лет использовать серьезное ноу-хау и никто о нем не узнает. Лампочку и радио одновременно изобрели в двух или трех странах. Идеи витают в воздухе, мир становится все более открытым, и это не остановить.

Кстати, размышляя о том, что такое «рабочая профессия будущего», мы поняли, что это, в частности, модератор, который проводит дискуссии и помогает людям самоорганизоваться.

Все мы как-то резко осознали, что можем учиться друг у друга, осталось понять, с помощью каких инструментов. Вчера учились за партами в школе, сегодня слушаем лекции и проходим онлайн-курсы, а завтра, возможно, начнем учиться в группах, связанных нейроинтерфейсами.

К разговору, во время экспериментов с нейроинтерфейсами удалось добиться того, что девушка написала что-то чужим почерком. Эти технологии будут развиваться, но уже существует идентификация личности по тому, как человек работает на компьютере. Каждый печатает определенным образом – это наш почерк. И одна из образовательных платформ объявила, что будет проводить

экзамены с распознаванием паттернов печати.

В общих чертах, как меняются образование и менеджмент?

Дмитрий Судаков: Самое важное, что происходит в менеджменте, – меняется принцип организации работы. Первое – распространяется удаленная работа, технологии позволяют это уже сегодня, а дальше – больше. Второе – исчезают универсалы, растущая сложность подразумевает «смерть человека Да Винчи». Людей, способных работать в одиночку и делать великие вещи, практически не остается. Мир настолько сложен, что этого нет уже даже в рамках одного НИИ. Любой сложный продукт создают в кооперации.

Эти два фактора определяют многое в управлении. Предельно важным становится управление сложными коллективами, такими, где все из разных стран и культур, и надо наладить коммуникацию, с тем чтобы выдали результат. Большой вызов – управлять временем людей в

распределенных мультикультурных командах.

К слову, в «Атласе новых профессий» есть «тайм-трейдер».

Дмитрий Судаков: Тайм-трейдинг сегодня происходит на уровне одного человека. У меня много знакомых, которые пишут в несколько изданий. Они продают свое время. У человека есть 5 рабочих дней, он способен выдавать продукцию какого-то качества за какое-то время. Рано или поздно возникнет биржа рабочего времени.

Люди каких профессий заведут аккаунты на биржах рабочего времени?

Дмитрий Судаков: Практически кто угодно. Уральские металлурги недавно сказали нам, что после 2025 года их отрасль станет продавать не продукт, а услугу. На Западе, кстати, это уже появляется. Речь не о гигантских металлургических комплексах, а о производствах со средними мощностями. Клиент покупает время, в течение которого производят его продукт.

Интересная профессия будущего – «менеджер фонда прямых инвестиций в талантливых людей». И само явление занятное.

Дмитрий Судаков: Да, в зачаточном виде это уже есть и связано с образованием. Существуют индивидуальные стипендии, их выдают под обязательство отработать в течение нескольких лет. Очевидный следующий шаг – возможность перепродать. Инвестиции в талантливого человека долгосрочные, а деньги иногда нужны быстро. Компании и банки начнут переуступать обязательства о бязательств а проинвестированных людей за какие-то деньги. Все это институционализируется: появятся расписки, начнут торговаться и т. д.

А человек может стать заложником этой новой институции?

Дмитрий Судаков: Да, конечно. Но для кого-то это проблема, а для кого-то – возможность.

Человек хотел работать на крутую компанию, а его вместе с обязательством отработать продали туда, куда он не хочет.

Дмитрий Судаков: Смотрите, здесь же вопрос в том, почему крутая компания его продала. Например, он не соответствует.

А если экономический кризис?

Дмитрий Судаков: Тогда непонятно, как не очень крутая компания смогла купить. Но речь же об инвестициях в образование, поэтому не факт, что перепродажа будет. Уже сейчас очень часто продаются в другие компании командами – это, по сути, пакетная инвестиция.

Все идет к тому, что крупные компании будут инвестировать в талантливых людей большие деньги. Но для этого много чего должно произойти. Прежде всего, образование должно научиться выдавать понятный продукт. Сегодня такие инвестиции делают в тех, кто поступает в Стэнфорд или MIT, потому что это бренды и более-менее понятно, какого уровня будут специалисты. Чтобы эта практика образования должна измениться. Например, в направлениях и индивидуальных и отчуждаемых образовательных траекторий.

Что значит «отчуждаемые образовательные траектории»?

Дмитрий Судаков: «Отчуждаемая» – в смысле «передаваемая». Это то, что мы называем «путь героя». Человек говорит: «Я хочу быть как Стив Джобс». Появляются механизмы:

«Чтобы стать как Стив Джобс, нужно пройти вот по этому пути. Вот тебе траектория. Сама траектория и образование «вдоль» нее стоят таких-то денег». И когда будут собирать команду, выглядеть это может так: «Нам нужно двоих джобсов и одного гейтса». Хотя такие люди будут стоить чудовищно много, потому что у них дорогие траектория и образование.

Команда будет формироваться из ролевых моделей.

Дмитрий Судаков: Конечно. Ролевых моделей много, причем разных уровней, и выбирать можно будет исходя из финансовых возможностей. Реализовано это может быть как угодно. Есть, конечно, риск некоторого усреднения. Возьмем игру Warcraft: там есть условно 200 изображений персонажа, из которых ты можешь выбрать. В руках у тебя могут быть разные инструменты и оружие, но выглядишь ты определенным образом, поэтому в мире легко найти твоих «двойников». С этим риском усреднения нужно будет работать.

Представим, что человек говорит: «Я заработал денег и теперь могу позволить себе траекторию Джобса».

Дмитрий Судаков: Да, конечно, он сможет сменить. Другой вопрос: нужен ли нам мир, в котором все – джобсы? Это спорно. И у меня нет уверенности, что всех всему можно научить. Можно ли утверждать, что Стив Джобс – результат только образования? Колледж он бросил, но образования у него, конечно, было много. Тут вопрос в том, что мы называем образованием. Он много учился, вопрос в том, чему и как. Один из лучших калифорнийских мастеров, который чинит девайсы, как-то признался, что всему научился на YouTube. Это тоже образование.

Специалисты с устаревающими профессиями, студенты, старшие школьники: одному нужно понять, чему учиться, другому – как переориентироваться с учетом бэкграунда и т. д. Есть ощущение, что консультант по образованию – одна из главных новых профессий.

Дмитрий Судаков: Сейчас эту функцию берут на себя рейтинги. Это типичный пример вынесенного образовательного консультанта. Медиа тоже берут на себя эту функцию, когда говорят, что вот этот вуз хорош в

этой области. И ваши друзья берут на себя функцию образовательного консультанта. Другу мы верим больше, потому что мы знаем его вкусы. Рекомендательные сервисы – одна из самых важных вещей.

Многие размышляют над тем, есть ли смысл выделять 5 лет на вузовское образование. Где-то учат хорошо для работы в настоящем, но у близкого будущего другие запросы.

Дмитрий Судаков: Есть сложные инженерные вещи, которым самостоятельно учиться можно, но долго и дорого – этому надо учиться в вузе. Конечно, вуз надо выбирать осторожно и вдумчиво, потому что это выбор будущего минимум на 4–6 лет. Надо смотреть, чему и как учат. Есть отличные колледжи, где учат практикоориентированно. В каких-то университетах и колледжах уже есть договоренности по дуальному образованию. То есть студенты одновременно получают теоретическую базу и работают по профессии. Программу дуального образования продвигают в Перми, Красноярске, Калужской и Белгородской областях.

Желательно выбрать вуз с дуальным образованием. Что еще важно?

Дмитрий Судаков: Задуматься, кем ты хочешь быть через 10 лет, какие в этой сфере риски и возможности. Без этого бессмысленно выбирать вуз: легко оказаться в ситуации, когда потратил шесть лет и вышел разочарованным. Я согласен с идеей о том, что уже есть три карьерных этапа, каждый из которых сопровождается кардинальной сменой деятельности с дообучением в новой отрасли. В 20 лет человек получает первую профессию, а потом около 40 и 60–65 лет радикально меняет работу. Это означает, что он меняет образ будущего в голове. Нет ничего плохого в том, что ты взял и передумал. Но думать об этом надо самостоятельно, иначе становишься заложником людей, которые определяют будущее за тебя.

Про условный план действий. Первый этап – открыть в Интернете «Атлас» и почитать о профессиях будущего. Второй – подумать о будущем, представить себя в нем. Дальше имеет смысл спросить себя: «В какой компании я хотел бы работать? Есть ли эта компания сегодня или я создам ее сам?». Если компания, в которой хочется работать, существует, то

можно написать туда: «Я хотел бы работать у вас в будущем. Куда мне лучше поступать?». Дело в том, что они знают, кого берут. Эйчар, который не ответит на такой вопрос, должен быть уволен. Хорошо бы стажироваться, любая практика подсказывает и направляет. А потом нужно разобраться с вузом или колледжем.

Кстати: хорошо, что был ребрендинг и ушли от аббревиатуры «ПТУ», но «колледж» у нас все еще ругательное слово. Либо в будущем слово «колледж» перестанет быть нарицательным, либо наша экономика обречена. Необходимо менять ситуацию с престижем рабочих профессий. Сейчас он близок к нулю, туда идут по остаточному принципу. Но это будет меняться к лучшему, мы просто никуда не денемся от этого.

Потому что рабочие профессии интересно трансформируются в связи с роботами и другими технологиями?

Дмитрий Судаков: Конечно. Они могут стать очень престижными, и это программа всего мира. С кем ни поговори, везде проблема низкого престижа рабочих профессий. В Германии, например, тратят большие деньги на их социальное продвижение.

В обновленном «Атласе» появились профессии, связанные с искусством и культурой. Что там меняется?

Дмитрий Судаков: У нас есть внутренняя шутка: «Какой бы форсайт ты ни делал, все равно выходит форсайт образования». Мы общались с художниками в основном. Во-первых, размывается представление о том, что такое искусство и не-искусство. Это давний процесс, но сейчас он обостряется с учетом междисциплинарности и прочего. Во-вторых, искусство все меньше является прерогативой творческих людей, окончивших Строгановку, условно. Оно становится предельно массовым, каждый может стать художником, фотографом и т. п. Критически важные задачи искусства в наши дни и в обозримом будущем – задавать фронт, проблематизировать, исследовать вызовы, с которыми сталкивается человек.



ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СВФУ г.Нерюнгри



**25 ЛЕТ ИСТОРИИ!
25 ЛЕТ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ!
25 ЛЕТ ЯРКИХ СОБЫТИЙ И ПОБЕД!**



НАИМЕНОВАНИЕ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ:

- > КАФЕДРА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
- > КАФЕДРА МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ
- > КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ
- > КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
- > КАФЕДРА СТРОИТЕЛЬНОГО ДЕЛА
- > КАФЕДРА ЭЛЕКТРОПРИВОДА И АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ
- > КАФЕДРА ГОРНОГО ДЕЛА
- > КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

БОЛЕЕ 250 МЕСТ В ОБЩЕЖИТИИ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ СТУДЕНТОВ

СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ:

- > СК «ОЛИМП» (ИГРОВОЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ, ЗАЛ АЭРОБИКИ, ЛЕКЦИОННАЯ АУДИТОРИЯ)
- > СК «БОГАТЫРЬ» (МАЛЫЙ ИГРОВОЙ ЗАЛ, БОЛЬШОЙ ИГРОВОЙ ЗАЛ, ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ)
- > ЛЫЖНАЯ БАЗА «СНЕГОВИК»





Мир Слуха Истии эйгэтэ

Мы рады предложить вам модели слуховых аппаратов лучших мировых производителей, а также батарейки №13; 675; 312; 10, вкладыши всех номеров и средства по уходу за слуховым аппаратом.

Диапазон представленных у нас цифровых аппаратов, от простых 3 канальных до совершенных 15 канальных.

Каждый из них по-своему решает проблему снижения слуха. И конечно, чем выше технические возможности слухового аппарата и больше каналов, тем он лучше справляется с акустической ситуацией в жизни.



Современные цифровые слуховые аппараты имеют аккуратный внешний вид и способны:

- выделять голос нужного собеседника из множества других голосов и изокружающего шума;
- слышать самые разнообразные звуки, которые человек, длительное время не слышал и уже забыл: пение птиц, шорох осенней листвы под шум дождя и журчание ручья и т.д.;
- обеспечить максимально точную настройку под индивидуальную потерю слуха пациента, так как имеют, несколько независимых каналов.
- Вы можете носить слуховой аппарат, не замечая его, настолько естественно он воспроизводит звуки;
- Современные аппараты умеют подавлять свист и шум.



Консультация, подбор и настройка
аппарата бесплатно.

Так же предлагаем
подарочные сертификаты:

**подарок для Ваших
родных и близких!**

Мы ждем Вас по адресу: г. Якутск ул. Хабарова до 19
(вход в центре здания со стороны дороги)
Запись по телефонам: 70-70-54 и 70-50-47
Работаем с 9:00 до 18:00, в субботу с 10:00 до 15:00

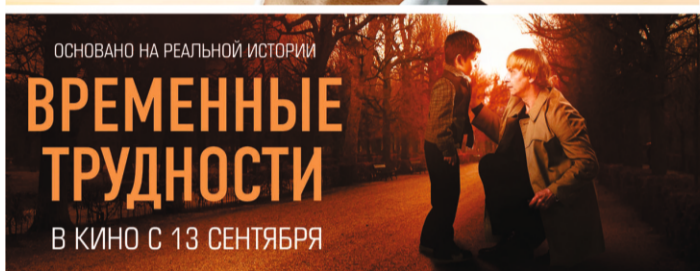
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АФИША

С 13 ПО 19 СЕНТЯБРЯ



РИНАЛЬ МУХАМЕТОВ



ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНОЙ ИСТОРИИ
ВРЕМЕННЫЕ ТРУДНОСТИ

В КИНО С 13 СЕНТЯБРЯ



ИВАН ОХЛОБЫСТИН

У Саши Ковалёва была врожденная болезнь. Отец мальчика выбрал, как ему казалось, единственно правильный способ поставить сына на ноги — относиться к нему как к здоровому человеку.
«Ты не больной — у тебя временные трудности».

Поеть, одеться, спуститься и подняться по лестнице подъезда — каждый день у ребенка уходили часы на то, чтобы справиться с простыми бытовыми задачами. В школе — издевательства сверстников. И помощи ждать было не от кого.

Мальчик справился с болезнью, но возненавидел отца. Окончив школу, Саша уехал из дома и прекратил всякое общение с отцом. За 15 лет он стал лучшим бизнес-консультантом страны, который вывел из кризиса сотни бизнесов.
«У вас не кризис — у вас временные трудности» — говорил своим клиентам прошедший тяжелый путь становления Александр.

Но однажды новый заказ дает ему неожиданную возможность покончить с отцом.

Жанр: драма

Режиссер: Михаил Расходников

Продолжительность: 1ч 26мин

Страна: Россия

Возраст: 12+



Автоинформатор: 111-455
тел.кассы: 32-55-16
сайт: kino.ykt.ru
ул. Кирова, 18, "Г"

Репертуарный план "CINEMA CENTER" с 13 по 19 сентября

Хищник 3D

фантастика, боевик/от 18 лет
11-00, 15-20, 17-30
(от 210 до 360 руб.) Красный зал
18-20 (от 310 руб.) Синий зал

Хищник 2D

фантастика, боевик/от 18 лет
13-10, 19-40, 21-50, 23-59
(от 210 до 360 руб.) Красный зал

Бельканто

драма, триллер/от 16 лет
15-10 (от 200 до 330 руб.) Зеленый зал

Счастья, здоровья!

комедия/от 16 лет
13-10 (от 180 руб.) Синий зал
19-30 (от 260 руб.) Зеленый зал

Большой кошачий побег

мультфильм/от 6 лет
11-20, 14-50
(от 160 до 270 руб.) Синий зал

Временные трудности

Драма/от 12 лет
16-40, 20-30
(от 240 до 330 руб.) Синий зал

Темные отражения

фантастика, триллер/от 16 лет
09-00 (от 160 руб.) Красный зал
22-10 (от 250 руб.) Синий зал
13-10 (от 180 руб.) Зеленый зал

Кин

фантастика, боевик/от 16 лет
11-10 (от 160 руб.) Зеленый зал

Великий уравнитель 2

Боевик/от 18 лет
00-10 (от 230 руб.) Синий зал
17-10 (от 240 руб.) Зеленый зал

История одного назначения

фантастика, триллер/от 12 лет
23-10 (от 230 руб.) Зеленый зал

Гоголь. Страшная месть

детектив, драма, ужасы/от 16 лет
09-00 (от 160 руб.) Зеленый зал



Репертуарный план "Кинотеатр Центральный" с 13 по 18 сентября

Хищник

фантастика, боевик/от 18 лет
11:20, 13:30, 15:40, 19:40, 21:50, 00:00
(от 150 руб.) Большой зал

Временные трудности

Драма/от 12 лет
17:50 (от 250 руб.) Большой зал
15:40 (от 220 руб.) Малый зал

Счастья! Здоровья!

Комедия/от 16+
17:30, 21:45 (от 220 руб.) Малый зал

Темные отражения

фантастика, триллер/от 16 лет
09:10 (от 140 руб.) Большой зал
13:30 (от 200 руб.) Малый зал

Великий уравнитель 2

Боевик/от 18 лет
19:20, 23:45 (от 230 руб.) Малый зал

История одного назначения

фантастика, триллер/от 12 лет
09:10, 11:20 (от 140 руб.) Малый зал

19 сентября

Тойон Кыыл - Царь Птица

Приз за лучший фильм - Золотой «Святой Георгий» 40-го Московского международного кинофестиваля от 12 лет
19:40 (от 270 руб.) Большой зал

Хищник

фантастика, боевик/от 18 лет
11:20, 13:30, 15:40, 21:50, 00:00
(от 150 руб.) Большой зал



Репертуарный план кинотеатра «Geek Safe». С 13 по 19 сентября

КИН

фантастика/от 16 лет
12-20 (от 150 руб.)

Я люблю тебя, Якутск

Драма, мелодрама, комедия/от 12 лет
16-00 (от 200 руб.)

Альфа

приключения, экшн/от 12 лет
14-15, 19-30, 23-30 (от 200 руб.)

Девушка

Комедия, драма, вестерн/от 18 лет
17-20, 21-30 (от 250 руб.)



Телефон для бронирования:
8984-119-45-53
ТЦ «Палладиум»
3 этаж.